

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia
Názov predmetu	Slovenský jazyk a literatúra
Stupeň vzdelania	ISCED 2
Ročník	siedmy
Časový rozsah výučby	5 hodín týždenne – 165 hodín ročne
Z toho podľa ŠVP	5
počet voliteľných hodín	0
Dátum poslednej zmeny	máj 2011
Vypracoval	Mgr. Ľ. Šelepáková

1. Charakteristika predmetu

Vzdelávací obsah predmetu slovenský jazyk a literatúra tvoria tri zložky:

1. slovenský jazyk
2. sloh
3. literatúra

Na hodinách *slovenského jazyka* žiaci nadobúdajú schopnosti, vedomosti, zručnosti a kompetencie potrebné k osvojovaniu si spisovnej podoby slovenského jazyka. Sú vedení k presnému a logickému mysleniu, ktoré je základným predpokladom jasného, presného a zrozumiteľného vyjadrovania. Žiaci nadobúdajú zručnosti na základe vlastných schopností, napr. dokázať porovnávať javy, ich vzájomné podobnosti a odlišnosti, triediť ich podľa určitých hľadísk a napokon dospieť k ich zovšeobecneniu. Vhodnou motiváciou dokážu informácie získavať, poznávať a porovnávať.

V *slohovej zložke* sa žiaci učia vnímať a chápať rozličné jazykové informácie, čítať s porozumením, kultivovane písať, rozprávať a na základe prečítaného alebo počutého textu samostatne sa rozhodovať, nadobúdajú kompetencie text analyzovať a kriticky hodnotiť.

Na *literatúre* sa žiaci prostredníctvom literárnych ukážok zoznamujú s literatúrou všeobecne, konkrétne s literárnymi druhmi, literárnymi žánrami, kompozíciou umeleckých diel, štylistikou literárneho textu, získavajú informácie o autoroch, ich živote a dielach. Do popredia sa kladie pochopiť počutý text, vedieť správne komunikovať, používať spisovný jazyk, spracovať text písaný formou referátu, pracovať s počítačom i internetom, zdramatizovať text ukážky, viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry, nadobudnúť dobrý vzťah k hodnotným umeleckým dielam. Žiaci poznávajú prostriedky čítania, učia sa vnímať špecifické znaky literárnych druhov a žánrov, chápať autorove umelecké zámery a formulovať vlastné názory o prečítanom diele. Získavajú kompetencie

rozlišovať fiktívny príbeh od skutočného. Postupne nadobúdajú čitateľské zručnosti, schopnosti reprodukovať prečítaný literárny text a samostatne tvoriť nový umelecký text. Žiaci nadobúdajú poznatky, ktoré pozitívne ovplyvňujú ich postoje, životnú hodnotovú orientáciu, empatiu, prosociálne správanie, obohacujú ich duchovne a nadobúdajú etické kompetencie. Žiak má získať také intelektuálne zručnosti, ktoré z neho robia vzdelaného čitateľa, ktorý v literatúre nachádza zábavu, poučenie, vie sa v nej orientovať a intelektuálne i duchovne sa vzdelávať.

Kľúčovými kompetenciami predmetu slovenský jazyk a literatúra sú: *počúvanie, písanie, čítanie, komunikácia*.

2. Ciele vyučovacieho predmetu

Hlavným cieľom vzdelávania v oblasti slovenského jazyka a literatúry je dosiahnuť takú úroveň rečových zručností v príslušnom jazyku, aby žiaci zvládli každú komunikatívnu situáciu či už hovorovú alebo odbornú v rozsahu odbornosti všetkých vzdelávacích oblastí a primerane a vhodne z hľadiska jazykového štýlu, s príslušnou gramatickou a pravopisnou normou v ústnom i písomnom prejave.

3. Kompetencie

Základné predmetové spôsobilosti (kompetencie):

Žiaci sa naučia nasledovné **komunikačné jazykové kompetencie**:

čítanie s porozumením

- zamerať svoje čítanie podľa potreby,
- pochopiť význam textu,
- pochopiť formálnu stránku textu,
- pochopiť zmysel umeleckého a vecného textu vzhľadom na využitie,
- pochopiť význam lexikálnych jednotiek,

písanie

- vyjadriť svoje myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum,
- organizovať text z hľadiska kompozície,
- zosúladiť štylistickú úroveň s cieľom písania a čitateľmi,
- štylizovať jednoduché vety a súvetia,
- používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií,
- transformovať texty z jedného žánru do druhého,
- opakované čítanie a oprava konceptu textu so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis,
- revidovať a editovať koncept s využitím spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov,
- rešpektovať jazykové pravidlá,

hovorenie

- vyjadriť svoje myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum,
- organizovať a rozvíjať svoje myšlienky v súlade s komunikačnou situáciou,

- používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií,
- používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku,
- štylizovať jednoduché vety a súvetia,
- rešpektovať jazykové pravidlá,
- využívať pri komunikácii jazykové i mimojazykové prostriedky.

Komunikačné a sociálno-interakčné spôsobilosti:

Pre vytváranie a rozvíjanie kľúčovej **komunikačnej kompetencie** sú využívané stratégie, ktoré majú žiakom umožniť:

- diskutovať o probléme,
- vecne argumentovať,
- vyjadriť alebo formulovať vlastný názor a záver,
- pracovať s rôznymi typmi textov, posudzovať ich vecnú úroveň,
- využívať informačné a komunikačné prostriedky,
- správne interpretovať získané fakty, vyvodzovať z nich závery a dôsledky,
- spoluúčast' pri zostavovaní pravidiel pre prácu,
- pracovať v atmosfére úcty a tolerancie,
- posilňovať svoju samostatnosť, sebadôveru a sebaúctu,
- pracovať v skupine a hľadať v nej svoju rolu.

Interpersonálne a intrapersonálne spôsobilosti:

Pre vytváranie a rozvíjanie kľúčovej **kompetencie k učeniu** sú využívané stratégie, ktoré majú žiakom umožniť:

- vyhľadávať a kombinovať informácie z rôznych zdrojov (verbálnych, obrazových, grafických, učebníc, slovníkov, kníh, atlasov, novín, webových stránok...),
- poznávať a postupne operovať so všeobecne používanými pojmami, termínmi, znakmi a symbolmi,
- využívať poznatky z rôznych predmetov,
- zamýšľať sa nad problémami a formulovať vlastné postoje,
- kriticky hodnotiť informácie (časopis, internet, televízia),
- vyhľadávať a triediť informácie podľa zadaných kritérií a efektívne ich využívať v procese učenia, tvorivých činnostiach a v praktickom živote,
- plánovať, organizovať a riadiť svoje učenie, posudzovať pokrok a formulovať príčiny neúspechov,
- rozvíjať prácu v kolektíve, v družnej a priateľskej atmosfére,
- osvojiť si pocit zodpovednosti za seba a spoluzodpovednosti za prácu v kolektíve,
- hodnotiť a rešpektovať svoju vlastnú prácu aj prácu druhých.

Schopnosti tvorivo riešiť problémy:

Pre vytváranie a rozvíjanie kľúčovej **kompetencie k riešeniu problémov** sú využívané stratégie, ktoré majú žiakom umožniť:

- rozvoj kritického myslenia a logického uvažovania,
- sformulovať problém, ktorý sa objaví pri ich vzdelávaní,
- vytváranie vlastných názorov na problémové situácie,
- vyhľadávať informácie vhodné k riešeniu problému, hľadať ich zhodné, podobné a odlišné znaky,
- hľadanie variantov riešenia problémov a overovanie správnosti riešenia,
- pri riešení problémov objavovanie súvislostí,
- korigovať nesprávne riešenia problému,
- samostatne riešiť problémy, voliť vhodné spôsoby riešenia,
- obhajobu vlastných postojov a rozhodnutí,
- používať osvojené metódy riešenia problémov aj v iných oblastiach vzdelávania žiakov, pokiaľ sú dané metódy v týchto oblastiach aplikovateľné.

Spôsobilosti využívať informačné technológie:

- získavať informácie v priebehu ich jazykového a literárneho vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii,
- zhromažďovať, triediť, posudzovať a využívať informácie, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému alebo osvojiť si nové poznatky.

Spôsobilosť byť demokratickým občanom:

- formulovať a prezentovať svoje postoje,
- preukázať vlastnú zodpovednosť za zverené veci, za svoje vlastné správanie sa, zdravie a spoluzodpovednosť za životné prostredie alebo stav spoločnosti ako celku.

4. Stratégia vyučovania

Názov tematického celku	Stratégie vyučovania	
	Metódy a postupy	Formy práce
Jazyk Opakovanie učiva 6. ročníka Náuka o slove Tvaroslovie Skladba Opakovanie učiva 6. – 7. ročníka	Všeobecno-didaktické metódy: <ul style="list-style-type: none"> ▪ informačno-receptívna – úvod do nových tematických celkov (fakty, názvy, termíny, postupy...) ▪ reprodukčná metóda – zručnosti a návyky (aplikovanie pojmov, vzťahov, zákonov, teórií...) ▪ problémový výklad ▪ heuristická metóda ▪ výskumná metóda 	Metodické formy: rozprávanie, výklad, objasňovanie, opis, rozhovor, diskusia, zostavenie postupu činnosti, ukážky riešenia úloh, samostatné štúdium, písomné práce, práca s IKT a tvorba prezentácie, práca s knihou, konzultácie, fiktívne
Sloh		

Riešime, čo nás páli Opisujeme svet v ôkol nás Dívame sa cez básnické okuliare Rečníme na podujatí	Konkretizácia <ul style="list-style-type: none"> ▪ didaktická hra ▪ samostatná práca ▪ inscenačná metóda ▪ metóda práce žiakov s učebnicou a knihou ▪ metóda výkladu ▪ metóda demonštrovania a pozorovania ▪ metóda riešenia úloh ▪ sokratovská metóda ▪ prípadová štúdia ▪ DITOR 	situácie, projekty, sebahodnotenie, medzipredmetové vzťahy
Literatúra Opakovanie učiva 6. ročníka Próza Dobrodružná literatúra Divadelná a rozhlasová hra Poézia Populárna pieseň Opakovanie učiva 6. – 7. ročníka		Sociálne formy: frontálne, individuálne a skupinové vyučovanie Organizačné formy: vyučovacia hodina, projekty, domáca úloha

Učebné zdroje

Na podporou vyučovania a učenia sa žiakov budú využívané nasledovné učebné zdroje:

KRAJČOVIČOVÁ, J. – CALTÍKOVÁ, M. – ŽIGOVÁ, L.: *Slovenský jazyk 7*. Bratislava. Orbis Pictus Istropolitana 2005.

KRAJČOVIČOVÁ, J. – CALTÍKOVÁ, M.: *Slovenský jazyk 8*. Bratislava. Orbis Pictus Istropolitana 2006.

PETŘÍKOVÁ, D. – TRUTZ, R.: *Literárna výchova pre 7. ročník základných škôl*. Bratislava. Vydavateľstvo Poľana 2000.

PÉTERYOVÁ, O. a kol.: *Zbierka úloh zo slovenského jazyka*. Bratislava. Pedagogické vydavateľstvo Didaktis 2004.

BALÁŽOVÁ, Ľ. - BUZÁSSYOVÁ, K. a kol.: *Slovník súčasného slovenského jazyka A-G*. Bratislava. Veda 2006.

KAČALA, J. a kol.: *Krátky slovník slovenského jazyka*. Bratislava. Veda 1989.

encyklopédie

internet (www.wikipedia.sk, www.books.sk, www.slovník.juls.savba.sk, www.osobnosti.sk, www.litcentrum.sk, www.slovincina.vselico.com, bezkriedy.sk)

knihy, časopisy a noviny

katalóg školskej knižnice

portréty spisovateľov

návšteva divadelného predstavenia

Hodnotenie a klasifikácia predmetu

Predmet slovenský jazyk a literatúra bude hodnotený ústnou aj písomnou formou. Pri ústnej forme kontroly úrovne osvojenia poznatkov bude uprednostňované prezentovanie poznatkov žiakmi na základe dobrovoľnej odpovede žiaka, alebo určenia konkrétneho žiaka učiteľom. Bude sa zisťovať a hodnotiť najmä osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu. Písomnou formou bude kontrolované a hodnotené osvojenie si základných poznatkov prostredníctvom písomky alebo didaktického testu na konci tematického celku. Zručnosti pri praktických aktivitách budú hodnotené slovne so stručným komentárom k výkonu žiaka. Samostatná práca žiakov a schopnosti práce s textom budú hodnotené priebežne verbálnou formou. Úroveň kombinovaných verbálnych, písomných, grafických prejavov a komunikatívnych zručností bude kontrolovaná a hodnotená prostredníctvom prezentácie projektov podľa kritérií na základe dohody učiteľa so žiakmi.

Povinné práce:

Kontrolné diktáty - počet: 4

- zameranie: 1. Opakovanie učiva zo 7. ročníka

2. Cudzie slová

3. Číslovky

4. Záverečné opakovanie učiva zo 6. -7. ročníka

Klasifikácia kontrolných diktátov:

výborný (1).....0 - 1 chyba

chválitebný (2).....2 - 3 chyby

dobrý (3).....4 - 7 chýb

dostatočný (4).....8 - 10 chýb

nedostatočný (5).....11 a viac chýb

Školská písomná práca - počet: 2

- zameranie: 1. Charakteristika osoby

2. Umelecký opis

Školské písomné práce budú klasifikované dvoma známami, pričom známky budú vyjadrené slovné (výborný, chválitebný, dobrý, dostatočný, nedostatočný). Prvá známka vyjadruje hodnotenie dodržania slohového útvaru, slohového postupu, štylizácie a druhá známka vyjadruje hodnotenie pravopisu, estetickej úpravy textu (sloh; úprava a pravopis).

Pri každom hodnotení žiakov (jednotlivcov i skupín, formou ústneho i písomného skúšania) postupujeme podľa Metodických pokynov na hodnotenia a klasifikáciu žiakov základných škôl, ktoré schválilo Ministerstvo školstva a vedy Slovenskej republiky dňa 25. 5. 1994 pod číslom 2489/1994-211 s platnosťou od 1. 9. 1994.

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov bude poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy, aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia bude tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Hodnotením bude aj prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

5. Učebné osnovy – jazyková zložka

tem. celok	téma	obsahový štandard	výkonový štandard	prierezové témy
fonetika a pravopis	výslovnosť cudzích slov	výslovnosť de, te, ne, le, di, ti, ni, li v cudzích slovách	Žiak dokáže správne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li, v domácich aj cudzích slovách, dodržiava ich dĺžku	osobnostný a sociálny rozvoj
	hlavný slovný prízvuk	hlavný slovný prízvuk v slovenčine	žiak ovláda pojem hlavný slovný prízvuk	
	interpunkcia	písanie diakritických a interpunkčných znamienok, písanie čiarky pred spojkami	Žiak ovláda správne písanie čiarky pred spojkami v jednoduchej vete a v súvetí	
morfológia	pomnožné podstatné mená	rod a vzor pomnožných podstatných mien	Žiak vie identifikovať pomnožné podstatné mená, určiť rod a vzor	osobnostný a sociálny rozvoj, multikultúrna výchova
	prídavné mená	rozdelenie prídavných mien podľa významu, vzory, pravopis	Žiak vie vysvetliť a identifikovať akostné a vzťahové prídavné mená a vysvetliť ich funkciu v texte. Vie vysvetliť a identifikovať	

			zvieracie a privlastňovacie prídavné mená, určiť vzory páví, matkin, otcov a vie vysvetliť ich funkciu v texte. Žiak ovláda pravopisné zásady.	
	zámená	definícia zámen a ich charakteristika, osobné základné a privlastňovacie, zvrtné základné a privlastňovacie zámená, informatívne iné druhy zámen: opytovacie, ukazovacie, neurčité.	Žiak dokáže identifikovať zámená v texte, dokáže rozlíšiť druh zámena, ovláda skloňovanie.	
	číslovky, pravopis čísloviek	definícia čísloviek, základné a radové číslovky, ich pravopis, rozlíšenie, skloňovanie. Násobné číslovky – vymedzenie, tvorenie, pravopis a skloňovanie	Žiak dokáže rozlíšiť druhy čísloviek. Ovláda skloňovanie a pravopis. Žiak vie identifikovať násobné číslovky tvoriť ich a skloňovať.	
	slovesá	Slovesný spôsob, časovanie slovies, pomocné slovesá, časovanie slovesa byť, zvrtné slovesá, jednoduchý a zložený slovesný tvar	Žiak ovláda všetky gramatické kategórie slovies. Vie rozlíšiť slovesá podľa významu. rozlišuje jednoduchý a zložený slovesný tvar.	
	príslovky	Druhy prísloviek, stupňovanie.	Žiak vie identifikovať príslovky miesta, času, spôsobu a príčiny a vie vysvetliť ich funkciu a funkciu stupňovania v texte.	
	predložky	Väzba predložiek s pádmi, spisovná pádová väzba.	Žiak dokáže určiť pád a pozná správne spisovné pádové väzby.	
	spojky	Definícia, frekventované spojky, písanie čiarky.	Ovláda pravopis čiarky pred spojkami.	
	citoslovčia	Definícia, rozdelenie – vlastné a zvukomalebné. Pravopis, písanie čiarky.	Vie identifikovať a používať citoslovčia. Ovláda písanie čiarky pred citoslovcami.	
syntax	vety podľa zloženia	Holá a rozvitá veta.	Žiak vie rozlíšiť holú a rozvitú vetu.	osobnosť a sociálny rozvoj
	Základné vetné členy	Podmet a prísudok, vyjadrený a nevyjadrený	Žiak dokáže určiť podmet a prísudok v jednoduchej	

		podmet, slovesný prísudok, slovesno-menný prísudok, prísudzovací sklad	vete, vie určiť nevyjadrený podmet a slovesno-menný prísudok. Vie vymedziť prísudzovací sklad.	
	dvojčlenná veta	Dvojčlenná veta úplná a neúplná	Žiak dokáže na základe identifikácie podmetu a prísudku určiť dvojčlennú vetu. Dokáže vytvoriť obidva typy dvojčlennej vety.	
	vetný základ	Vetný základ ako hlavný vetný člen. Vyjadrenie vetného základu.	Žiak vie určiť vetný základ.	
	jednočlenná veta, slovesná, neslovesná	Pomenovanie prírodných javov a úkazov, fyzických a duševných stavov jednočlennou vetou slovesnou. Vetný základ vyjadrený podstatným menom a citoslovcom. Názvy kníh, ľudských výtvorov, pozdravy, prejavy citov.	Žiak dokáže rozlíšiť jednočlennú vetu slovesnú a neslovesnú a určiť slovný druh, ktorým je vyjadrený vetný základ.	
lexikológia	slovná zásoba	definícia, členenie	žiak ovláda pojem a členenie slovnej zásoby	mediálna výchova, tvorba projektu
	slová podľa dobového výskytu	historizmy, archaizmy, zastarané slová, neologizmy	žiak vie identifikovať slová podľa dobového výskytu	
	tvorenie slov	Uvedomenie si dynamiky slovnej zásoby, štruktúra odvodeného slova, obmena významu slova.	Žiak vie identifikovať slovotvorný základ, predponu a príponu a určiť ich funkciu pri zmene lexikálneho významu. Žiak vie v texte priradiť základové slovo k odvodenému slovu a naopak.	
	tvorenie podstatných mien	tvorenie podstatných mien, frekventované predpony i prípony. Frekventované prípony pri názvoch osôb, vecí, vlastností, miest, dejov.	Žiak vie v texte identifikovať slová. Pozná frekventované prípony.	
	tvorenie prídavných mien	Slovotvorné prípony prídavných mien. Obmieňanie významu prídavných mien predponami		

		pri, pre, pra.		
	tvorenie sloviess	Tvorenie sloviess predponami – vy, -na, -za, -pri, -pre, -u, -v, -z, -zo, -s, pod, -od, -do. Prípony sloviess.		
sloh	komunikácia	Pravidlá komunikácie. Verbálne a neverbálne vyjadrenie vôle a citov. Formulovanie názoru, argumenty a protiargumenty.	Žiak vie prispôbiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie. Pri tvorbe vlastných textov funkčne využíva bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie.	osobnostný a sociálny rozvoj, regionálna výchova, mediálna výchova
	efektívna komunikácia	nácvik modelových situácií	Žiak vie samostatne sformulovať súvislý logicky usporiadaný text na danú tému. Žiak vie samostatne použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou.	
	asertívna komunikácia	asertívnosť – situačné dialógy	Žiak pozná termín asertivita a asertívne správanie, dokáže komunikovať a vystupovať asertívne pod vedením vyučujúceho.	
	opis osoby	opis osoby – vonkajší vzhľad	Žiak vie sformulovať text – stručný opis vzhľadu osoby.	
	vonkajšia a vnútorná charakteristika osoby	rozdiel medzi vonkajšou a vnútornou charakteristikou, priama a nepriama charakteristika	Žiak vie po krátkej príprave vytvoriť charakteristiku osoby a prezentovať ju.	
	umelecký opis, prostriedky umeleckého opisu	Charakteristika umeleckého opisu, výrazové prostriedky a štylistika. Personifikácia, epiteton, prirovnanie a metafora.	Žiak vie po krátkej príprave vytvoriť umelecký opis a prezentovať ho, vie aplikovať vedomosti z literatúry o jazykových výstavbových prostriedkoch.	

Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Anekdoty	anekdota	anekdota, anekdoty o známych osobnostiach	Žiak vie vysvetliť termín anekdota, ovláda definíciu, vie rozlíšiť anekdotu, ovláda termín pointa.	OSR, ENV

Učebné osnovy

Časť – literárna výchova

Počet hodín týždenne: 2

Poézia	<p>Š. Moravčík : Slovenská matka, Sitnianski rytieri</p> <p>Smrek: Najčistejšia láska Lenko : Dcéрке</p> <p>Mihálik : Boháčka, Za rúčky</p> <p>Žáry : Rosničky</p> <p>Ján Kostra : Slniečko septembra</p> <p>S. Chalupka – Branko</p> <p>P.O. Hviezdoslav</p> <p>Hviezdoslav- Na výhone</p>	<p>Dielo Š. Moravčíka, štýl tvorby, analýza a interpretácia básní, poézia, striedavý rým</p> <p>Vonkajšia kompozícia básne, metrika, štylistika básne, obkročný rým, sonet</p> <p>Básnická otázka</p> <p>Život a dielo Jána Kostru, metafora</p> <p>štúrovci, dielo a význam S. Chalupku, epická báseň</p> <p>Život, dielo a poetika Hviezdoslava</p>	<p>Žiak vie odlíšiť poéziu a prózu, pozná termíny verš, rým, strofa, refrén, zdobnenina, idea, epiteton, personifikácia, prirovnanie. Dokáže rozlíšiť striedavý a združený a obkročný rým. Vie vysvetliť slovnú hru v básni, ideu básne. Plynulo číta a recituje básne. Ovláda a vie určiť sonet. Chápe princíp básnickej otázky.</p> <p>Žiak ovláda tvorbu Kostru, jeho literárny rukopis, vie vymenovať jeho básnické zbiery. Vie interpretovať báseň. Vie definíciu metafory, pozná niekoľko príkladov.</p> <p>Žiak pozná základné fakty o úsilí a výsledkoch hnutia štúrovcov, pozná motív hrdinu a Jánošíka v štúrovskom programe. Pozná princíp epickej básne.</p> <p>Žiak podrobne ovláda spôsob literárneho vyjadrenia Hviezdoslava, pozná jeho tvorbu, vie analyzovať epickú báseň Na výhone.</p>	<p>OSR, regionálna výchova, <i>prezentácia,</i> <i>pracovné</i> <i>listy</i></p> <p>OSR, MUTV</p>
--------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Populárna pieseň	<p><i>Populárna pieseň:</i> K. Peteraj</p> <p>B. Filan : Mláďatá, Klokan</p> <p>J. Urban : Voda čo ma drží nad vodou</p>	<p><i>Populárna pieseň,</i> autori</p>	<p>Žiak vie určiť žáner populárna pieseň, pozná predstaviteľov, témy a odlišnosti spôsobu vyjadrenia.</p>	<p>MEDV, MUTV, OSR</p>
Próza	<p>Dobrodružná literatúra</p> <p>Hemingway : Starec a more</p> <p>F.C. Kubernát - Rysie kože</p> <p>J .Hrušovský- Jánošík</p> <p>A. Marec- V doline dlhých tieňov</p> <p>Western K. May</p> <p>D. Defoe - Robinson Crusoe</p> <p>Scott O Dell - Ostrov belasých delfínov</p> <p><i>Detektívna literatúra-aktivizácia vedomostí zo VI. ročníka : Nienacki, Arthur, Mlčocová</i></p> <p>Agatha Christie: Diomedove kone</p> <p>A. Conan Doyle : Dobrodružstvá</p>	<p>Dielo Hemingwaya, novela. Interpretácia novely Starec a more</p> <p>Čítanie a analýza textu – Doba kovov, Doba bronzová v stvárnení autora Jánošík – mýtus a skutočnosť Tematizácia vysokohorského prostredia a horolezectva</p> <p>Western, Život a dielo Karla Maya</p> <p>Robinsonáda</p> <p>Dobrodružná literatúra, rozprávač, poviedka, novela, hlavná postava</p> <p>Detektívna literatúra, detektív</p> <p>Dievčenský román, autorky, hlavná postava, témy, situačná</p>	<p>Žiak ovláda charakteristiku žánru novela, s pomocou učiteľa dokáže rozlíšiť poviedku a novelu. Pozná dej a posolstvo novely Starec more. Ovláda vnútornú kompozíciu novely</p> <p>Žiak dokáže aplikovať informácie z histórie o dobe kovov pri čítaní a analýze textu.</p> <p>Žiak dokáže rozlíšiť v texte pod vedením učiteľa dobrodružné a historické motívy. Pozná základné fakty o živote Jánošíka, pozná filmovú tvorbu s touto témou.</p> <p>Žiak pod vedením učiteľa dokáže analyzovať text, pozná jeho kompozíciu.</p> <p>Žiak vie vysvetliť termín western, pozná tvorbu Maya, vie charakterizovať hrdinov : Old Shatterhanda a Winnetoua</p> <p>Žiak vie vysvetliť princípy žánru robinsonáda, vie reprodukovať text.</p> <p>Žiak si podľa recenzie a usmernenia učiteľa dokáže zvoliť text, vie vyjadriť svoje pocity z prečítaného textu, vie text reprodukovať, vie</p>	<p>OŽZ</p> <p>MUTV, OSR</p>

	<p>Sherlocka Holmesa</p> <p>Dievčenský román</p> <p>Montgomeryová-Anna z Avonlea</p> <p>K. Jarunková - Jediná</p> <p>J. Šrámková - Biela stužka v tvojich vlasoch</p> <p>Charlotta Brontová : Jana Eyrová – doplnkové čítanie, fixácia poznatkov</p> <p>Biografický román</p> <p>Ľ. Zúbek : Skrytý prameň</p> <p>Ľudo Zúbek : Doktor Jesenius</p> <p>M. Kukučín : Z teplého hniezda</p> <p>J. G. Tajovský :</p> <p>Do konca</p> <p>Jozef Cíger-Hronský : Do školy</p> <p>B.Kapolka : pre teba sa postavím proti svetu</p> <p>D.Kováč : Prorok a snežný pes</p> <p>R. Dobiáš: Požiar</p> <p>D. Hevier : Môj kôň</p>	<p>komika, humor</p> <p>Biografický román, život a dielo Ľuda Zúbka, osobnosť Majstra Pavla z Levoče</p> <p>M. Kukučín – život a dielo</p> <p>Tajovský , poviedka</p> <p>Kompozícia, rozprávač, analýza a interpretácia</p>	<p>pomenovať tému, vie pomenovať časti textu a kompozíciu.</p> <p>Žiak pozná princíp výstavby textu detektívky. Vie vymenovať dielo Christie, pozná a vie charakterizovať hrdinov Poirota a slečnu Marplovú.</p> <p>Žiak pozná postavu detektíva Sherlocka Holmesa, vie literárnu postavu charakterizovať.</p> <p>Žiak ovláda termín dievčenský román, pozná jeho témy, vie vymenovať autorky, dokáže podľa kľúčového úryvku určiť typ literatúry. Pozná príbeh Anny Shirleyovej.</p> <p>Žiak dokáže obhájiť žánrové zaradenie i typológiu literatúry po prečítaní úryvku, vie vyjadriť pocity z prečítaného textu vie opísať postavy a zaujať stanovisko k tematizovaným problémom.</p> <p>Žiak pozná termín biografický román, vie určiť text podľa žánrových kritérií. Pozná biografické romány Ľuda Zúbka. Vie základné údaje o význame diela Majstra Pavla z Levoče</p> <p>Žiak ovláda základné informácie o tvorbe M. Kukučina a jeho význame v tematizácii slovenskej dediny, pozná jeho líniu príbehov – detstvo, škola. Vie zostaviť osnovu textu, vyjadriť svoje pocity z textu.</p> <p>Žiak vie pod vedením učiteľa porovnať tvorbu Tajovského a Kukučina, pozná žáner poviedka. Vie vyhľadať archaickú lexiku v texte.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>Žiak dokáže pod vedením učiteľa pracovať s textom: vie určiť rozprávača, vyhľadať OSP a RSP, dokáže charakterizovať postavy, vyjadriť tému i kľúčové motívy, vie zostaviť osnovu a vyjadriť názor na text v kontexte iných textov.</p>	
Dramatická tvorba	<p>Dráma</p> <p>Film, filmová tvorba</p> <p>J. C. Hronský</p> <p>Sokoliar Tomáš</p> <p>Televízna hra</p> <p>Rozhlasová hra</p>	<p>Dráma, dramatické žánre</p> <p>Film, filmové umenie</p> <p>Povešť, literárny scenár, technický scenár</p>	<p>Žiak si osvojí základné informácie o histórii filmu, filmové ocenenie Zlatý glóbus, Oscar.</p> <p>Pozná začiatok národnej kinematografie. Ovláda pojem scenár, vie rozlíšiť literárny a technický scenár.</p> <p>Žiak vie vysvetliť princíp a odlišnosť filmu, rozhlasovej a televíznej hry.</p>	OSR, MEDV