

## UČEBNÉ OSNOVY PREDMETU SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA, 8. ROČNÍK

VZDELÁVACIA OBLASŤ	JAZYK A KOMUNIKÁCIA
NÁZOV PREDMETU	<b>SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA</b>
STUPEŇ VZDELANIA	ISCED 2
ROČNÍK	<b>ôsmy</b>
ČASOVÝ ROZSAH VYUČOVANIA	5 hodín týždenne/ 165 hodín ročne
VYUČOVACÍ JAZYK	slovenský jazyk
POZNÁMKA	povinný predmet
DÁTUM POSLEDNEJ ZMENY	6. júl 2011
VYPRACOVAL	Mgr. Ľuba Šelepáková

### 1. CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Predmet slovenský jazyk a literatúra má v systéme školského vzdelávania centrálnu postavenie, pretože vytvára predpoklady pre zvládnutie ostatných vyučovacích predmetov. Kvalitné poznanie a praktické ovládanie slovenského jazyka podmieňuje pohotovú, primeranú a kultivovanú komunikáciu jeho nositeľov. Prostredníctvom uvedomenia si miesta slovenského jazyka v našej spoločnosti si jednotlivci zároveň uvedomujú a vnímajú svoju národnú identitu a štátnu príslušnosť. Jazyk sprevádza človeka v písomnej alebo ústnej podobe po celý život. Tvorí integrálnu zložku jeho myslenia, je prostriedkom na poznávanie vonkajšieho i vnútorného sveta, na verbálne vyjadrovanie myšlienok, pocitov a nálad, slúži na kontakt a dorozumievanie sa s inými nositeľmi jazyka, pomáha vnímať krásu umeleckého diela. Reprezentuje svojich nositeľov, predovšetkým ich intelektuálnu, citovú a mravnú vyspelosť.

## 2. CIELE PREDMETU SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

- Rozvíjať komunikačné schopnosti a návyky žiakov, aby získali kvalitnú jazykovú kompetenciu, schopnosť primerane reagovať v rozličných jazykových situáciách. Tento cieľ je podmienený získaním správnych ortografických a ortoepických návykov a zručností, ale aj zručností v štylizácii príslušnej vety či textu.
- Pestovať v žiakoch lásku k materinskému jazyku a vedomie jazykovej príslušnosti k istému etniku, pocit jazykovej príbuznosti a spolupatričnosti s inými etnikami. Prostredníctvom ovládania normy spisovného jazyka viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry ich verbálnych prejavov, ústnych i písaných.
- Prostredníctvom jazyka viesť žiakov k spoznávaní histórie vlastného národa, vážiť si ľudí, ktorí sa zaslúžili o rozvoj a poznanie slovenského jazyka.
- Rozvíjať estetické cítenie žiakov, umožniť im vnímať krásu umeleckého slova.
- Rozvíjať etické cítenie žiakov založené na empatii a asertivite, viesť ich k prosociálnemu správaniu, aby si dokázali uvedomiť podstatu a význam ľudských hodnôt.

## KOMPETENCIE

### ZÁKLADNÉ KOMUNIKAČNÉ KOMPETENCIE

### ČÍTANIE S POROZUMENÍM

#### Spôsobilosti

- Zamerať svoje čítanie podľa potreby.
- Pochopiť obsah a význam textu.
- Pochopiť kompozíciu textu.

- Odlíšiť vetu a text.
- Pochopiť a vysvetliť funkciu slovných druhov a gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte.
- Pochopiť význam lexikálnych jednotiek.

#### PÍSANIE

- Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom a pre rôzne druhy publika.
- Organizovať text z hľadiska kompozície.
- Zosúladiť štýl textu s cieľom komunikácie a charakterom publika.
- Používať informácie z iných zdrojov.
- Transformovať texty z jedného žánru do druhého.
- Upravovať koncept pomocou spätnej väzby od spolužiakov a učiteľa.
- Rešpektovať jazykové pravidlá.

#### HOVORENIE

- Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre rôzne publikum.
- Organizovať a rozvíjať svoje myšlienky v súvislosti s komunikačnou situáciou.
- Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov.
- Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku.
- Využívať extralingválne a paralingválne prostriedky.



### 3. STRATÉGIA VYUČOVANIA

Metódy	Formy práce
Motivačné – rozprávanie, rozhovor, demonštrácia, problém ako motivácia, aktuálnosť obsahu učiva, povzbudenie, pochvala, kritika.	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Práca s knihou
Expozičné – opis, rozprávanie, vysvetľovanie, pozorovanie, samostatná práca s knihou, diskusia, brainstorming.	Práca s PC Skupinová práca žiakov
Fixačné – ústne opakovanie, metóda otázok a odpovedí, písomné opakovanie, opakovací rozhovor, motorický tréning.	
Diagnostické a klasifikačné – praktické skúšanie, rozbor žiackych prác, písomné a ústne skúšky, didaktické testy, pozorovanie žiaka.	
Výkladovo-ilustratívna – osvojovanie hotovej informácie, ukazovanie vzorov činnosti, špeciálne vybraných poznatkov.	

**4. OBSAH PREDMETU**  
**SLOVENSKÝ JAZYK**

TEMATICKÉ CELKY	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	VÝKONOVÝ ŠTANDARD	POČET HODÍN
Zvuková rovina jazyka a pravopis	Intonácia a interpunkcia – vsuvka, prístavok, oslovenie  Skratky  Pravopis a jeho zdôvodnenie	Žiak pozná interpunkciu a následne intonáciu vsuvky, prístavku a oslovenia v texte.  Vie vysvetliť pojem skratka a vytvoriť ju.  Samostatne, formou tichého čítania skontrolovať svoj text i text iného žiaka s cieľom identifikovať jednotlivé chyby a následne ich opraviť, pričom pri oprave textu aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu.	5 hodín
Významová (lexikálna) rovina	Spôsoby obohacovania slovnej zásoby Jednoslovné a viacsovné pomenovania Nepriame pomenovania Preberanie slov Predpony a prípony v slovách cudzieho pôvodu Priame a nepriame pomenovania Viacsovné pomenovania – združené pomenovania, frazeologizmy Frazeologický slovník	Žiak vie charakterizovať spôsoby obohacovania slovnej zásoby. Porozumieť významu lexikálnych jednotiek v umeleckých. a vecných textoch Overiť si význam slova. Rozoznať sémantické vzťahy medzi slovami, skupinami slov jednovýznamové – viacvýznamové slová. Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie Využívať bohatstvo lexiky, spisovný jazyk, resp. nárečie. Overiť si v jazykovedných príručkách správnosť a vhodnosť použitých slov. Žiak vie vyhľadať, určiť druh a vysvetliť lexikálny význam ustálených slovných spojení – prísloví, porekadiel, pranostík a prirovnaní v danom texte.	28 hodín
Tvarová	Podstatné mená – ohybný slovný	Žiak vie vysvetliť funkciu ohybných slovných druhov a gramatických kategórií v texte.	28 hodín

(morfologická rovina)	<p>druh.</p> <p>Podstatné mená mužského rodu zvieracie.</p> <p>Podstatné mená mužs. rodu zakončené na - r, - l.</p> <p>Cudzie nesklonné podstatné mená.</p> <p>Prídavné mená – ohybný slovný druh.</p> <p>Zámená – opytovacie, ukazovacie.</p> <p>Slovesá – ohybný slovný druh.</p> <p>Slovesný vid.</p> <p>Príslovky, predložky, častice – neohybné slovné druhy.</p>	<p>Žiak vie identifikovať v texte zvieracie podstatné mená mužského rodu, použiť ich v správnom tvare a vysvetliť ich pravopis.</p> <p>Žiak vie identifikovať v texte nesklonné cudzie podstatné mená, vysvetliť ich význam a overiť si ho v jazykovedných príručkách.</p> <p>Žiak vie identifikovať v texte zámená v rôznych tvaroch, určiť ich základný tvar a gramatické kategórie a vysvetliť ich funkciu v texte. Žiak vie identifikovať v texte ukazovacie a opytovacie zámená, určiť ich gramatické kategórie a vysvetliť ich význam v texte.</p> <p>Žiak vie vysvetliť a identifikovať dokonavý a nedokonavý vid sloves a vie vysvetliť jeho funkciu v texte.</p>	
Skladobná (syntaktická) rovina	<p>Vedľajšie vetné členy – predmet, prívlastok, príslovkové určenie.</p> <p>Jednoduchá veta rozvitá s viacnásobným vetným členom.</p> <p>Jednoduché súvetie.</p>	<p>Žiak vie samostatne tvoriť jednoduché holé vety, jednoduché rozvité vety (jednočlenné a dvojčlenné vety) a jednoduché súvetia, pričom rešpektuje slovosled a dodržiava pravidlá intonácie.</p> <p>Žiak v komunikačnej situácii rešpektuje syntaktické pravidlá a pri tvorbe vlastných textov využíva celú škálu vetných štruktúr.</p>	18 hodín
Komunikácia	<p>Debata, dôkaz – objektívne podloženie argumentov.</p> <p>Rétorika a jej zákonitosti.</p> <p>Artikulácia, sila hlasu, gestikulácia, mimika, postoj.</p>	<p>Žiak vie v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať.</p> <p>Žiak vie funkčne využívať tempo reči.</p> <p>Žiak vie v diskusii/dialógu primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj, dodržať primeranú vzdialenosť s komunikujúcim, dodržiavať pravidlá haptiky.</p>	8 hodín

	Odosielateľ a prijímateľ.		
Sloh	<p>Zhustený obsah textu – výťah.</p> <p>Životopis.</p> <p>Slávnostný príhovor.</p> <p>Slohové postupy – informačný, rozprávací, opisný, výkladový.</p> <p>Aktivácia vedomostí o vnútornej kompozícii diela.</p>	<p>Žiak vie aplikovať nadobudnuté poznatky z lexikológie, morfológie, syntaxe a pravopisu v jednotlivých slohových útvaroch.</p> <p>Žiak vie vybrať a posúdiť texty z obsahového a formálneho hľadiska vzhľadom na komunikačnú situáciu.</p> <p>Žiak si vie samostatne zvoliť alebo sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii.</p> <p>Žiak vie samostatne pohoťovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a vysloviť ich výstižne, zrozumiteľne a plynulo.</p> <p>Žiak vie samostatne sformulovať súvislý logicky usporiadaný text na danú tému.</p> <p>Žiak vie samostatne použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou.</p> <p>Žiak vie v danej komunikačnej situácii zvoliť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje.</p> <p>Žiak v komunikácii zvláda zvukovú stránku prejavu v súlade s komunikačnou situáciou.</p> <p>Žiak vie pohoťovo a bez prípravy začať a ukončiť komunikáciu a vie pritom použiť správne prostriedky.</p> <p>Žiak vie zhodnotiť kvalitu svojho ústneho prejavu alebo iného hovoriaceho (spolužiaka).</p> <p>Žiak vie z hľadiska jazykovej správnosti a spoločenského tónu zhodnotiť vyjadrenie partnerov danej komunikácie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zhodnotiť jazykové prostriedky vzhľadom na cieľ komunikácie</li> <li>✓ zhodnotiť spoločenský tón komunikácie vzhľadom na prostredie a cieľ komunikácie.</li> </ul>	15 hodín

## LITERATÚRA






TEMATICKÉ CELKY	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	VÝKONOVÝ ŠTANDARD	POČET HODÍN
Lyrika	<p>Vyvodenie a definícia pojmu lyrika ako základného literárneho druhu.</p> <p>Základné znaky poézie v lyrických literárnych ukážkach .</p> <p>Vonkajšia kompozícia lyrickej básne.</p> <p>Vyvodenie a definícia pojmu aforizmus.</p> <p>Delenie lyrickej poézie na ľúbostnú, prírodnú, reflexívnu (informatívne) a spoločenskú (informatívne).</p> <p>Vyvodenie a definícia pojmu veršový systém sylabický.</p> <p>Štylisticko-lexikálna analýza lyrickej poézie, funkcia umeleckých jazykových prostriedkov v lyrickej poézii (zdrobnenina, metafora, personifikácia, epiteton, prirovnanie).</p> <p>Vyhľadávanie a spracovávanie informácií o autoroch rôznymi spôsobmi. Projekt Ako sa mi prihovril autor.</p> <p>Vonkajšia kompozícia básne.</p> <p>Delenie lyrickej poézie na spoločenskú, prírodnú, reflexívnu a ľúbostnú.</p> <p>Konštruovanie nových literárnych poznatkov: metonymia a básnická otázka. Identifikovať v literárnej ukážke metonymiu.</p> <p>Definovať ju ako druh trópu, ako prenesenie pomenovania na základe súvislosti (vecnej alebo logickej). Identifikovať v literárnom texte básnickú otázku, definovať ju ako otázku, ktorá napriek opytovacej intonácii obsahuje tvrdenie, záver.</p> <p>Štylisticko-lexikálna analýza lyrickej poézie, funkcia umeleckých jazykových prostriedkov v lyrickej poézii. Čítanie s porozumením</p>	<p>Žiak vie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu lyrika.</li> <li>✚ vytvoriť a vysvetliť definíciu vonkajšej kompozície lyrickej básne.</li> <li>✚ vyhľadať štylisticky príznačné slová a slovné spojenia v texte, vie ich pomenovať literárnoteoretickým pojmom a určiť ich funkciu.</li> <li>✚ vyjadriť vlastný názor na literárny text, samostatne argumentovať a uviesť príklady z textu.</li> <li>➤ vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu aforizmus.</li> <li>➤ samostatne prezentovať vlastnú prácu.</li> <li>➤ samostatne sa orientovať v integrovanom informačnom systéme.</li> </ul> <p>Žiak vie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu poézia.</li> <li>• vytvoriť a vysvetliť definíciu jednotlivých druhov lyriky.</li> </ul>	15



	<p>a interpretácia textu. Hlasné čítanie – moduláciou hlasu vyjadriť vlastný postoj a vnímanie literárneho textu. Abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela. Porovnať lyrickú báseň s textom ľudovej alebo populárnej piesne, vyhľadať spoločné znaky.</p> <p>Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu veršový systém sylabický.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaradiť lyrický text k spoločenskej, prírodnej, reflexívnej alebo ľúbostnej lyrike.</li> <li>• v texte lyrickej básne určiť metonymiu, básnickú otázku a iné umelecké prostriedky.</li> <li>• sformulovať hlavnú myšlienku lyrickej básne.</li> <li>➤ porovnať lyrickú báseň s textom ľudovej alebo populárnej piesne a určiť ich spoločné znaky.</li> <li>➤ verbálne vyjadriť vlastný zážitok a podporiť ho príkladmi z textu.</li> <li>➤ pri interpretácii správne používať literárne pojmy.</li> <li>➤ Vytvoriť a vysvetliť definíciu sylabického verša.</li> </ul>	
Epika	<p>Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu <b>epika</b> ako základného literárneho druhu. <i>Umelecká reč neviazaná aj viazaná.</i> Identifikovať základné charakteristické znaky epiky. Rozlíšiť tri základné typy epiky:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>veľká epika (román)</i></li> <li>➤ <i>stredná epika (poviedka)</i></li> <li>➤ <i>krátka epika (anekdota, bájka, vtíp, rozprávka)</i></li> </ul> <p>Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu <b>román</b> a jeho jednotlivých druhov: detektívny, dobrodružný, biografický, historický, dievčenský a román vo forme denníka.</p>	<p>Žiak vie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu epika.</li> <li>✓ zaradiť prečítaný text k epickým žánrom.</li> <li>✓ abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku.</li> <li>✓ vyhľadať kľúčové slová, vytvoriť dejovú osnovu, rozprávať obsah podľa osnovy.</li> <li>✓ určiť a charakterizovať hlavné a vedľajšie postavy v literárnej ukážke.</li> <li>✓ vie samostatne vyhľadávať informácie o autoroch a prezentovať ich.</li> <li>✓ svoju prácu vie prezentovať ústne, obhájiť si názor, pričom rešpektuje pravidlá spoločenskej komunikácie.</li> </ul>	25

	<p>Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia <b>diely</b> (<i>dilógia, trilógia</i>).</p> <p>Členenie rozsiahlejšieho textu na <b>kapitoly</b>, rozdelenie románového príbehu na <b>diely</b> (<i>dilógia, trilógia</i>).</p>	<p>Žiak vie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu román.</li> <li>✓ odlíšiť román od ostatných žánrov veršovanej a neveršovanej epiky a svoje rozhodnutie zdôvodniť.</li> <li>✓ pri štylistickej a lexikálnej analýze literárneho diela vyhľadať jednotlivé jazykové prostriedky a dokáže vysvetliť ich funkciu v rámci estetickéj pôsobnosti diela.</li> <li>✓ samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol, čo najefektívnejšie pochopiť význam prozaického textu.</li> <li>✓ samostatne sformulovať subjektívne hodnotenie prečítaného textu a vie ho primerane obhajovať. Pri obhajobe názoru dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie.</li> <li>✓ určiť a charakterizovať hlavné a vedľajšie postavy v literárnom texte.</li> <li>✓ literárne postavy vníma ako výsledok autorovho umeleckého videnia.</li> <li>✓ kriticky zhodnotiť hlavného hrdinu (literárnych postáv), jeho konanie a myslenie z vlastného pohľadu, podložiť svoje stanovisko argumentmi.</li> <li>✓ dodržiavať pri svojom prejave jazykovú kultúru</li> <li>✓ na základe deja, témy, prostredia a zamerania na čitateľa určiť druh románu.</li> <li>✓ vysvetliť vonkajšiu kompozíciu románu.</li> </ul>	
Literatúra faktu	<p>Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu literatúra faktu.</p>	<p>Žiak vie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu literatúra faktu.</li> <li>✓ identifikovať v texte charakteristické znaky literatúry faktu.</li> </ul>	8

	<p>Identifikovať základné znaky <b>literatúry faktu</b>: pomocou analýzy sledovať text, prevládanie dokumentárnych, konkrétnych faktov nad fikciou autora.</p> <p>Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu populárno-vedecká literatúra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vyhľadať kľúčové slová, pripraviť si osnovu a na jej základe voľne prerozprávať obsah literárneho textu.</li> <li>✓ v literárnej ukážke rozlíšiť fakty a umelecké prostriedky.</li> <li>✓ pri práci s literárnym textom správne používať literárno-teoretické pojmy.</li> <li>✓ vysvetliť rozdiel medzi fikciou v literárnom diele a literatúrou faktu, použiť argumenty na primeranej kultúrnej komunikačnej úrovni.</li> <li>✓ vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu populárno-vedecká literatúra.</li> <li>✓ identifikovať v texte charakteristické znaky populárno-vedeckej literatúry.</li> <li>✓ vyhľadať kľúčové slová, pripraviť si osnovu a na jej základe voľne prerozprávať obsah literárneho textu.</li> <li>✓ pri práci s literárnym textom správne používať literárno-teoretické pojmy.</li> <li>✓ vie vyhľadať príslušné informácie v encyklopédii a na internete.</li> </ul>	
<p>Vedecko–fantastická literatúra</p>	<p>Vyvodenie pojmu vedecko-fantastická literatúra na základe kompozičnej, jazykovej a syntaktickej analýzy literárneho diela (slovná zásoba, vety podľa obsahu, zloženia).</p> <p>Úloha fikcie pri tvorbe vedecko-fantastickej literatúry.</p> <p>Funkcia umeleckých jazykových prostriedkov vo vedecko-fantastickej literatúre.</p> <p>Vedecká fantastika v staršom a súčasnom literárnom diele – porovnávať literárne ukážky z tvorby Julesa Verna s tvorbou súčasných autorov sci-fi literatúry – zamerať sa na tému, dej, prostredie, hlavné postavy. Zdôvodňovať, argumentovať, uvádzať príklady.</p>	<p>Žiak vie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu vedecko-fantastická literatúra.</li> <li>✓ zo súboru známych aj neznámych textov vybrať literárne texty patriace do vedecko-fantastickej literatúry a odôvodniť svoje rozhodnutie.</li> <li>✚ určiť a charakterizovať hlavné a vedľajšie postavy v literárnom texte.</li> </ul>	<p>10</p>

	<p>Vyhľadávať ďalšie informácie o autoroch vedecko-fantastickej literatúre v integrovanom informačnom systéme.</p> <p>Rozdiel medzi vedecko-fantastickej literatúre, fantastickou rozprávkou, fantasy literatúrou.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> vysvetliť podstatu jednotlivých kompozičných fáz deja a určiť ich v rámci literárneho diela.</li> <li> vie analyzovať text vedecko-fantastickej diela zo štylistického a lexikálneho hľadiska a vie určiť funkciu jednotlivých jazykových prostriedkov v texte.</li> <li> vie sformulovať hodnotenie prečítaného textu a podložiť svoje stanovisko argumentmi.</li> <li> vie napísať sci-fi príbeh s využitím ja-rozprávania a uplatniť zásady vnútornej kompozície pri výstavbe deja.</li> <li> vie sa orientovať v integrovanom informačnom systéme, získané informácie vie prezentovať rôznymi spôsobmi.</li> </ul>	
<p>Dráma</p>	<p>Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmov <i>opera, opereta, muzikál</i>.</p> <p>Identifikovať základné charakteristické znaky drámy - neprítomný rozprávač, dialógy a monológy, veršované a neveršované.</p> <p>Analýza drámy po kompozičnej stránke:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>vonkajšia kompozícia:</b> dejstvo, scény, výstupy;</li> <li>- <b>vnútorná kompozícia:</b> úvod, zápletká, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie.</li> </ul>	<p>Žiak vie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu dráma</li> <li>✓ vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmov tragédia, komédia, činohra</li> <li>✓ vie pri čítaní textu postáv vyjadriť moduláciou hlasu obsah textu</li> <li>✓ abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu</li> <li>✓ transformovať text na dramatický a naopak</li> </ul>	<p>8</p>

Prierezové témy: multikultúrna výchova, mediálna výchova, osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova, ochrana života a zdravia, tvorba projektu a prezentačné zručnosti, regionálny rozvoj a tradičná ľudová kultúra sú konkrétne zapracované v tematických výchovno-vzdelávacích plánoch.

## 5. KRITÉRIÁ HODNOTENIA

### **Kontrolné diktáty – 4**

Zameranie: podstatné mená mužského rodu neživotné na –r, -l, cudzie nesklonné podstatné mená; interpunkcia; jednoduché súvetie; opakovanie učiva 8. ročníka.

### **Stupnica hodnotenia diktátov**

0 – 1 chyba..... 1  
2 – 3 chyby..... 2  
4 – 7 chýb..... 3  
8 – 10 chýb..... 4  
11 a viac chýb..... 5

### **Kontrolné slohové práce – 2**

Zameranie: výťah, úradný/štruktúrovaný životopis.

Hodnotenie slohových prác: dvoma známami – dodržanie žánru, kompozícia, obsah, štylizácia, slovná zásoba, grafická úprava/ pravopis

Stupnica hodnotenia písomných previerok: percentuálna

100% - 90%	1
89% - 80%	2
79% - 50%	3
49% - 30%	4
29% - 0%	5

## 6. UČEBNÉ ZDROJE

Učebnice: Krajčovičová, J., Caltíková, M.: Slovenský jazyk 8; Petříková, D., Trutz, R.: Literárna výchova pre 8. ročník základných škôl

Krajčovičová, J., Caltíková, M., Kesselová, J.: Slovenský jazyk, Zbierka úloh a cvičení

Slovníky: Krátky slovník slovenského jazyka, Pravidlá slovenského pravopisu, Frazeologický slovník, Slovník cudzích slov, Malý synonymický slovník

Encyklopédie: Encyklopédia spisovateľov sveta, Encyklopédia slovenských spisovateľov

Internet: litcentrum.sk, slovníky.korpus.sk, bezkriedy.sk, google.com